

# Servicios Profesionales Monterroso

Prop. ENRIQUE MAXIMILIANO MONTERROSO ROSADO

FACTURA

SERIE A

Nº 000042

Calzada Rodriguez Macal, 4-80 Zona 2  
Santa Elena Flores, Petén

NIT. 1493032-3

DIA	MES	AÑO
30	12	2013

SEÑOR Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 avenida 11-11 Zona 1

NIT 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por Servicios Profesionales	
	Prestados en la Unidad Técnica de Arqueología	15,000.00
	del Proyecto Templo IV, Parque Nacional Tikal de	
	la Dirección General del Patrimonio Cultural	
	y Natural, Correspondiente al mes de diciembre	
	de 2013, según contrato Administrativo No. 2298-	
	2013 y Acuerdo Ministerial No. 678-2013	

Son: Quince mil quetzales exactos

TOTAL Q. 15,000.00

SUJETO A PAGOS TRIMESTRALES

Imprenta "Mirpa" NIT: 24004650-0 Tel: 79248384

Res. 2012-5-556-106 de fecha 28/01/2012 del 01 al 50

Tikal, Flores, Peten. 30 de diciembre del 2013  
Informe No.12-2013

Doctora  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 2298-2013** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 678-2013** Correspondiente al mes de Diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **A** y correlativo número **000042**.

**Actividades realizadas.**

1. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Proceso fotográfico en hileras de piedras cuatro y cinco.
2. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Evaluación y diagnóstico en hileras de piedras número cuatro y cinco.
3. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Trazo longitudinal e inclinado en hilera de piedras número cuatro y cinco.
4. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Restauración en hilera de piedras número cuatro y cinco.
5. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 1, Proceso fotográfico en cámara central y cámara sur
6. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 1, finalización en la conservación de estucos originales en cámara central y cámara sur.

7. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 3, evaluación y diagnóstico.
8. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 3, conservación en estucos originales.
9. Colado o cernido de tierra blanca.
10. Revisión y control de cal en pasta.
11. Asesoría trabajos de restauración en templo II.
12. Inspección permanente de grietas en templo III.
13. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G", estructura 5E-58.

#### **Resultados obtenidos.**

1. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Proceso fotográfico en hileras de piedras número cuatro y cinco. Antes y durante el proceso de conservación arquitectónica.
2. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Evaluación y diagnóstico en hileras de piedras número cuatro y cinco. Con estas actividades se determina el estado de las piedras, de igual forma se estipulan las técnicas restaurativas que deben utilizarse.
3. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Trazo longitudinal e inclinado en hilera de piedras número cuatro y cinco. Con estas acciones se conocen y se aplican los ejes de trayectoria que originalmente usaron los mayas.
4. Templo IV. Segundo basamento, lado norte, extremo este, muro No. 1. Restauración en hilera de piedras número cuatro y cinco; por medio de la colocación de piedras nuevas, desmontado y recolocado al lugar



correspondiente de piedras originales, adiconamiento y ubicación de ajustes.

5. Grupo "G" Estructura Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 1, Proceso fotográfico en cámara central y cámara sur
6. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 1, finalización en la conservación de estucos originales con riesgo de colapsar, en cámara central y cámara sur. Por medio de la aplicación de limpieza y relleno de fisuras, limpieza y relleno de grietas, ribeteos, resanes etc.
7. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 3, evaluación y diagnóstico, por medio del cual se establecerán los deterioros y su respectiva clasificación.
8. Grupo "G" Estructura 5E-55-1. Túnel número 3, conservación en estucos originales. Relacionado a la clasificación de los deterioros que determinan cuales sectores corren el riesgo de colapsos, en estos se efectuará la intervención para obtener su estabilización.
9. Colado o cernido de tierra blanca, programándose dos metros cúbicos de tierra blanca.
10. Revisión y control de cal en pasta, que se encuentra en bateas; se fundamenta en remover cada tres días la pasta de cal, a manera de mantener una textura blanda y que esta mantenga un nivel de agua de cinco a ocho centímetros sobre el volumen de cal.
11. Asesoría trabajos de restauración en templo II. Se continuará trabajando en el lado este, mascarones que conforman el friso; específicamente en el mascarón número dos, por medio de limpieza de materiales ajenos, materiales disueltos y por último la colocación de mezcla especial, con la función de recubrimiento (adiconamiento), para frenar los deterioros que vienen sufriendo los bloques tallados y labrados.

12. Inspección permanente de grietas en templo III. Se efectuó espaciadamente cada dos días inspección para confrontar posibles cambios y actitud de las grietas en crestería y cámaras del templo, afortunadamente las grietas siguen demostrando buen comportamiento de estabilidad temporal, recomendando siempre la intervención a la mayor brevedad posible, para obtener la estabilización de crestería y cámaras del templo.
  
13. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G", estructura 5E-58. Cámara No. 9. Finalización de las siete hileras de piedras, en el muro de bóveda lado oeste, en muro de cámara lado norte, sur, este, oeste y muros de bóveda lado norte, sur, este y oeste; Para detener la disolución, disgregación y caída parcial de fragmentos que conforman el estuco que aún recubre los muros, se realizará ribeteo, resanes y complementación.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.

  
Marco Tulio Gasteñanes Pineño  
SUB-ADMINISTRADOR  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural